

Evalueringsrapport for Kulturforståelse Forårsemesteret 2017

v/ Fagkoordinator Marlene Spanger, September 2017

Semester-, kursus- og projektevalueringerne er tilsendt fagkoordinator i selvstændige dokumenter. Nedenstående følger fagkoordinators kommentarer vedrørende de enkelte rapporter.

Semesterevaluering

Ud af 34 studerende har 19 gennemført eller delvis gennemført undersøgelsen, hvilket giver en svarprocent på 56 %. Evalueringen for forårsemesteret kan derfor kun i begrænset omfang betragtes som repræsentativ.

Overordnet tegner der sig et positivt billede, hvor de fleste studerende vurderer udbyttet af semesterets studieaktiviteter som "middel" (fire svar) og "stort" (tre svar). Ligeledes har de fleste studerende følt sig velinformeret om studieaktiviteternes sammenhæng. 40 % angiver at være tilfredse med deres arbejdsindsats og med projektførløbene. Med hensyn til de fysiske forhold, som danner rammen om undervisningen, så udtrykker 30% af de studerende at være "Meget tilfredsstillende", 30% "tilfredsstillende" og 30% nogenlunde "tilfredsstillende". Som tidligere evaluering viste er der stadigvæk nogle kritikpunkter, hvad angår for små undervisningslokaler og teknik, der ikke virker. Ydermere kan det være en udfordring for de studerende, der har lang transport, hvis undervisningen ligger tidligt om morgenen.

40 % er enige i, at de er velinformeret om de praktiske forhold. Dog var der fra de studerendes side en del forvirring omkring eksamensdato for ugeeksamen og en utilfredshed over, at ugeeksamen lå en uge før projektaflevering. Dette forhold er der blevet taget hånd om. Blandt andet er der blevet afsat ekstra tid til at forklare eksamensformerne/prøver på introduktionsmøderne for de studerende. Ligeledes er underviserne blevet gjort opmærksomme på nødvendigheden af, at uddybe prøveformerne ved præsentation af kursets læringsmål. Ydermere er eksamensdatoerne blevet planlagt ved semesterets begyndelse og vil blive lagt på moodle tidligt i semesteret.

Kursusevaluering

Ud af 34 studerende har 19 gennemført eller delvis gennemført undersøgelsen, hvilket giver en svarprocent på 56 %. Sammenlignet med forrige evaluering er svarprocenten en lille smule højere med en svarprocent på omkring 50 %. Den stigende svarprocent skyldes formentlig den fortsatte indsats, der er blevet gjort af alle undervisere for at facilitere og fremme udfyldningen af evalueringsskemaerne. De fleste studerende giver udtryk for, at kursernes omfang og niveau var "passende". Ligeledes var størstedelen af de studerende "helt enige" eller "overvejende enige" i, at formid-

ling af stoffet understøttede deres læring, at undervisningsforløbet overordnet har givet dem et godt læringsudbytte, samt at læringsmålene og eksamen blev klart formuleret. Flere studerende fremhæver glæden ved undervisernes engagement og vekslende undervisningsgreb. Sammenlignet med tidligere evaluering af formidling, fremhæves særlig undervisernes evne til at formidle svært teoretiske stof på en pædagogisk måde. Dette gælder for kurserne *Kulturelle udtryksformer*, *Medier i kulturhistorien* og *Kulturformidling I*. Trods glæden ved undervisernes formidling af svært tilgængeligt stof, udtrykker flere studerende en bekymring ved omfanget af pensum og sværhedsgraden. Blandt andet bliver de engelske tekster fremhævet som et problem. Dette er et tilbageværende problematik, som omfatter flere kurser i forårssemesteret og som også påpeges i tidligere evaluering. Dette er blevet drøftet på efterfølgende læremøde.

Projektkurset *Kulturelle udtryksformer* blev udbudt i form af fire dobbeltlektioner med det formål at knytte introduktion af nye begreber sammen med et anvendelsesorienteret arbejde med empiriske eksempler. Idéen med denne mere seminarlignende form er skabe mere rum til øvelser og studenterinddragelse. Denne kursusform fortsættes med, således at der vil blive udbudt en variation kurserne imellem.

Projektvejledning

Altovervejende udtrykkes der tilfredshed med vejledningsforløbene. Ved et enkelt forløb berettes der dog om problemer med vejlederens tilgængelighed. Dette er en tilbagevendende problematik, som vejlederen er blevet gjort opmærksom på og som der tages hånd om. Dette løses blandt andet ved at skemalægge faste vejledningsdage, som de studerende kan plote sig ind på.

Konkluderende kan det siges, at de studerende ytrer tilfredshed med projektvejledning og kurser, der både har kørt stabilt med samme underviser i længere tid, men også kurser, hvor der er tale om nylige skift af underviser. Kulturforståelse har gennem længere tid været udfordret ved hyppig udskiftning i lærestaben - et "svingdørs fag". Forhåbentlig har vi fået sammensat en mere permanent lærestab i forårssemesteret. Dog er undertegnet stadigvæk opmærksom på denne udfordring fremadrettet.

Marlene Spanger